

**ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR**  
**3º SEMANA: 06/04/2020 a 09/04/2020**

<b>Professora: Renata Cieslak</b>	<b>Componente curricular: Artes</b>
<b>Nível de ensino: 7º anos</b>	

**HABILIDADES**

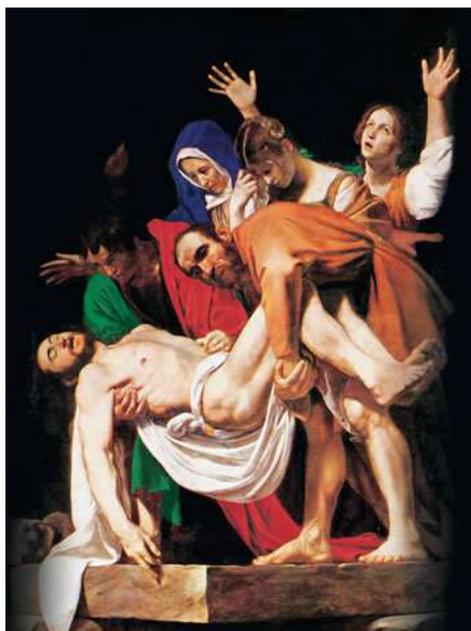
- Conhecer os contextos históricos das obras.
- Caracterizar a produção artística desses períodos.
- Estabelecer relações entre os conteúdos históricos e a contemporaneidade.
- Situar historicamente as manifestações artísticas do período.

**ROTINA DE ESTUDOS:**

- Leia os textos e observe as imagens antes de responder.
  - **Assista ao vídeo** elaborado pela professora, disponível na última folha.
  - Copie **apenas** a atividade da última folha no caderno.
  - **Responda a pergunta no caderno.**
  - Não é necessário imprimir as folhas de atividade.
  - A atividade deverá ser mostrada à professora no retorno das aulas.
- Boa atividade!

**ARTE BARROCA**

A arte barroca surge na Itália e depois se espalha por outros países da Europa e da América Latina. Seu surgimento ocorre no século XVII, mas o auge deste estilo acontece no século XVIII. A palavra “barroco” significa absurdo ou grotesco e esse nome era usado inicialmente como uma forma de ridicularizar esse tipo de arte. As primeiras obras barrocas não eram bem aceitas por serem consideradas muito exageradas e dramáticas.



*A Deposição de Cristo, Caravaggio. 1604.*

Esse estilo barroco tinha a intenção de mexer com as emoções do observador e foi criada em um momento de crise da religião católica. Seu objetivo era reaproximar a população da Igreja e reafirmar os valores cristãos. Os pintores e escultores barrocos representavam a figura humana com expressões faciais e corporais bastante teatrais, o que era muito incomum na época, já que nas obras do Renascimento, os rostos eram representados de forma neutra e não expressavam emoções.



*O Êxtase de Santa Tereza. Benini. 1652.*

Na escultura, era possível observar a teatralidade das expressões e as formas exuberantes que davam a sensação de movimento, como era o caso das obras do escultor italiano Benini. Já na pintura, observamos obras realistas e bastante detalhadas, que usavam a técnica do claro-escuro para torná-las mais expressivas e dramáticas. Alguns dos pintores mais conhecidos do período foram Caravaggio, Rembrandt, Velázquez e Vermeer. O estilo barroco também estava presente no teatro, na literatura e na arquitetura.



*Davi com a Cabeça de Golias, Caravaggio. 1606.*

## ATIVIDADE

Assista ao vídeo elaborado pela professora sobre o conteúdo dessa semana.  
Disponível em:

[https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1MEZnsdZiDQ\\_AoeKEDoObMTQsrd89fyvC](https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1MEZnsdZiDQ_AoeKEDoObMTQsrd89fyvC)

Leia o texto atentamente e observe as imagens. Em seguida, copie a pergunta desta atividade em seu caderno e responda:

**TAREFA:**

Descrever a Arte Barroca e suas características. (Máximo: 6 linhas)